

# Algemene Voorwaarden

- [Artikel 1 Definities](#)
- [Artikel 2 Overeenkomst, offerte en bevestiging](#)
- [Artikel 3 Opdracht annulering en No-shows](#)
- [Artikel 4 De uitvoering van de overeenkomst](#)
- [Artikel 5 Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten](#)
- [Artikel 6 Gebruik en licentie](#)
- [Artikel 7 Betaling](#)
- [Artikel 8 Opzegging en ontbinding overeenkomst](#)
- [Artikel 9 Vrijwaringen](#)
- [Artikel 10 Aansprakelijkheid](#)
- [Artikel 11 Overige bepalingen](#)

- **Artikel 1 Definities**

## 1.1 Opdrachtgever

Onder opdrachtgever wordt verstaan degene die de opdracht voor de werkzaamheden heeft verstrekt.

## 1.2 Opdracht

Onder opdracht wordt verstaan het verzoek van de opdrachtgever aan BEELDWERK om tegen betaling werkzaamheden te verrichten.

## 1.3 Werkzaamheden

Onder werkzaamheden wordt verstaan al hetgeen BEELDWERK ten behoeve van de opdrachtgever, binnen het kader van de door deze met het oog op diens belangen verstrekte opdrachten, maakt en/of onderneemt c.q. doet maken en/of ondernemen.

## 1.4 Offerte

Onder offerte wordt verstaan de in meer of mindere mate gespecificeerde werkzaamheden en de begroting van de aan die werkzaamheden verbonden kosten.

## 1.5 Concept

Onder concept wordt verstaan: een product-/dienstbeschrijving en/of een visualisatie (een schets, script, tekening, model, prototype of ontwerp) waarin inhoud, vorm en/of functionaliteiten dusdanig zijn vastgelegd dat een beeld wordt gegeven van het potentiële eindproduct en/of de dienst én van de positionering hiervan in de markt.

- **Artikel 2 Overeenkomst, offerte en bevestiging**

## 2.1 Toepasselijkheid algemene voorwaarden

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de opdrachtgever en BEELDWERK gesloten overeenkomsten. Bij samentreffen van door de opdrachtgever gehanteerde uniforme inkoopvoorwaarden en de onderhavige voorwaarden zullen deze laatste prevaleren. Door de opdrachtgever gehanteerde c.q. van toepassing verklaarde voorwaarden, die in strijd zijn met deze voorwaarden, kunnen niet worden erkend, tenzij zij door BEELDWERK schriftelijk voor akkoord zijn verklaard.

## 2.2 Offertes en opdrachten

Offertes zijn geheel vrijblijvend. Prijsopgaven kunnen geen wijzigingen ondergaan zolang de geldigheid strekt en overeenkomt met de reeds gestelde wensen en eisen. Bij meerwerk wordt altijd eerst een opdracht en prijsherziening overeengekomen alvorens aanvang van de meer-werkzaamheden. De aangeboden/gepresenteerde offerte

voorstellen zijn steeds vrijblijvend en kunnen in eerste instantie slechts zonder afwijkingen worden aanvaard. Een aangeboden offerte wordt in elk geval geacht te zijn verworpen indien de wederpartij de offerte niet binnen aangegeven termijn accepteert dan wel duidelijke interesse voor het aangeboden heeft getoond.

### **2.3 Prijzen**

Standaard zijn alle prijzen exclusief BTW, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld in een offerte of opdracht overeenkomst.

### **2.4 Schriftelijke bevestiging**

Oprachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat BEELDWERK een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, zoals het maken van opnames, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden BEELDWERK eerst nadat deze schriftelijk door BEELDWERK zijn bevestigd.

### **2.5 Meerdere partijen**

Wanneer de opdrachtgever eenzelfde opdracht tegelijkertijd aan meerdere partijen wenst te verstrekken, dient hij BEELDWERK hiervan, onder vermelding van de namen van de andere partijen, op de hoogte te stellen.

- **Artikel 3. Annulering, verplaatsing en No show**

#### **3.1 Opzegging door de BEELDWERK**

BEELDWERK heeft het recht de overeenkomst op te zeggen wegens gewichtige omstandigheden. Onder gewichtige omstandigheden worden verstaan omstandigheden die van zodanige aard zijn dat verdere gebondenheid van aan de overeenkomst in redelijkheid niet kan worden gevergd.

#### **3.2 Verplaatsingsrecht**

Afgenomen BEELDWERK diensten en producten zijn tot 48 uur vóór productie kosteloos te verplaatsen naar een andere locatie en/of tijdstip tot 6 maanden na opdrachtbevestiging. Na 48 uur geldt er geen verplaatsingsrecht meer en is de overeengekomen opdracht bindend.

#### **3.3 No show policy**

Voor BEELDWERK studio opnames geldt een No show policy: Indien opdrachtgever niet conform productie afspraak aanwezig is op de door hem/haar gekozen studio locatie en/of tijdstip, dan geldt een no show fee van 100% van het factuurbedrag.

- **Artikel 4 De uitvoering van de overeenkomst**

#### **4.1 Uitvoeren opdracht**

BEELDWERK zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal BEELDWERK de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

#### **4.2 Verstrekken van gegevens**

De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdig en juist advies en/of levering door BEELDWERK mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig ter beschikking stellen van alle relevante, volledige, deugdelijke, duidelijke, gevraagde en ongevraagde informatie, gegevens of materialen aan BEELDWERK. Bij niet nakomen van de hiervoor genoemde verplichtingen door de opdrachtgever is BEELDWERK gerechtigd de verdere uitvoering van de opdracht op te schorten c.q. te staken, onverminderd de verplichtingen van opdrachtgever.

#### **4.3 Aanvraag offertes toeleveranciers**

Indien BEELDWERK op verzoek van de opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan zal deze begroting slechts een indicatieve strekking hebben. Zo nodig kan BEELDWERK namens de opdrachtgever offertes van de in te schakelen derden aanvragen. Voor zover aan het verstrekken van deze offertes kosten verbonden zijn, komen deze kosten voor rekening van de opdrachtgever.

#### **4.4 Openbaarmaking en verveelvoudiging**

Alvorens tot productie, verveelvoudiging of openbaarmaking op welke wijze en in welke vorm dan ook wordt overgegaan dienen partijen elkaar in de gelegenheid te stellen de laatste geschreven- en of visuele concepten, scripts, modellen, prototypes of het ontwerp te controleren en goed te keuren. Op verzoek van BEELDWERK en de producent dient de opdrachtgever zijn goedkeuring schriftelijk te bevestigen.

#### **4.5 Termijn van levering**

Een door BEELDWERK opgegeven termijn voor het volbrengen van een opdracht heeft een indicatieve strekking. BEELDWERK is, ook bij een uitdrukkelijk opgegeven termijn voor het volbrengen van een opdracht, eerst in verzuim nadat de opdrachtgever hem bij aangetekend schrijven in gebreke heeft gesteld en nakoming binnen de in de ingebrekestelling genoemde redelijke termijn uitblijft.

#### **4.6 Tests, vergunningen en wettelijke bepalingen**

Het uitvoeren van tests, het aanvragen van vergunningen en het beoordelen of de instructies van de opdrachtgever voldoen aan de wettelijke normen, anders dan ten behoeve van drone video opnames, behoren niet tot de opdracht van BEELDWERK. Opdrachtgever dient daartoe zelf het nodige te (laten) doen.

#### **4.7 Klachten**

Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen 5 werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan BEELDWERK te worden meegedeeld. Na het verstrijken van genoemde termijn vervalt elke aansprakelijkheid van BEELDWERK ter zake.

- **Artikel 5 Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten**

#### **5.1 Auteursrecht en industriële eigendom**

Tenzij schriftelijk tussen partijen anders is overeengekomen, komen alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom waaronder, maar niet uitsluitend, het octrooirecht, het modelrecht en het auteursrecht toe aan BEELDWERK. Voor zover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie of enige andere handeling, dan is uitsluitend BEELDWERK daartoe bevoegd.

#### **5.2 Onderzoek naar het bestaan van rechten**

Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

#### **5.3 Naamsvermelding**

Tenzij het werk er zich niet voor leent, is BEELDWERK te allen tijde gerechtigd om haar naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen. Zonder voorafgaande toestemming is het de opdrachtgever niet toegestaan het werk zonder vermelding van de naam van BEELDWERK in productie te nemen, openbaar te maken of te verveelvoudigen.

#### **5.4 Eigendom bij BEELDWERK**

De in het kader van de opdracht door BEELDWERK tot stand gebrachte geschreven- en of visuele concepten, scripts, tekeningen, prototypes, ontwerpschetsen, programmatuur

en andere materialen of (elektronische) bestanden, blijven eigendom van BEELDWERK, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld. De opdrachtgever of derden dienen deze materialen en/of bestanden, onverwijld op eerste verzoek en steeds uiterlijk bij einde overeenkomst te retourneren.

- **Artikel 6 Gebruik en licentie**

### **6.1 Het gebruik**

Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met BEELDWERK, verkrijgt hij een non exclusieve licentie tot het gebruik van het concept voor zover dit betreft het recht van openbaarmaking en verveelvoudiging overeenkomstig de bij de opdracht overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van het concept, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande voornemens bestonden.

### **6.2 Wijzigingen**

Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van BEELDWERK veranderingen in de voorlopige of definitieve concepten aan te brengen.

### **6.3 Eigen promotie**

BEELDWERK heeft de vrijheid om het concept te gebruiken voor haar eigen publiciteit of promotie en daarmee op te nemen in haar eigen openbare portfolio.

- **Artikel 7 Betaling**

### **7.1 Betalingsverplichting**

Betaling dient, onverminderd het in de volgende leden bepaalde, te geschieden binnen de in de factuur aangegeven termijn en bij gebreke van een dergelijke termijn binnen vijftien dagen na factuurdatum. Indien na het verstrijken van deze termijn door BEELDWERK nog geen (volledige) betaling is ontvangen, is de opdrachtgever in verzuim en is hij een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente. Alle door BEELDWERK gemaakte kosten, zoals proceskosten, kosten van rechtskundige bijstand, waaronder begrepen niet door de rechter toegewezen bedragen, buitengerechtelijke en gerechtelijke incassokosten, gemaakt in verband met te late betalingen, komen ten laste van de opdrachtgever, met uitzondering van de proceskosten en kosten van rechtskundige bijstand, indien BEELDWERK als verliezende partij in de kosten wordt veroordeeld. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 15% van het factuurbedrag met een minimum van € 750,-.

### **7.2 Geen korting of compensatie**

De opdrachtgever verricht de aan BEELDWERK verschuldigde betalingen zonder korting of compensatie, behoudens verrekening met op de overeenkomst betrekking hebbende verrekenbare deelfacturen of voorschotten, die hij aan BEELDWERK heeft verstrekt.

### **7.3 Vervallen licentie**

Vanaf het moment dat de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet (volledig) nakomt of anderszins in gebreke is, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de ter beschikking gestelde resultaten te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen.

### **7.5 Deelfactuur en voorschot**

Het is BEELDWERK gerechtigd om een deelbetaling van 50% van de offerte waarde te vragen. Een deelbetaling voorstel wordt altijd kenbaar gemaakt middels een offerte voorstel.

- **Artikel 8 Opzegging en ontbinding overeenkomst**

### **8.1 Opzegging overeenkomst door opdrachtgever**

Wanneer de opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij, naast een schadevergoeding, de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Het is BEELDWERK gerechtigd om deze gemaakte kosten te bepalen evenals de schadevergoeding hierover.

### **8.2 Ontbinding overeenkomst door BEELDWERK**

Indien de overeenkomst door BEELDWERK wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van BEELDWERK redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming. Het is BEELDWERK gerechtigd om deze gemaakte kosten te bepalen evenals de schadevergoeding hierover.

### **8.3 Schadevergoeding**

De schadevergoeding bedoeld in de vorige twee leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door BEELDWERK op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 25% van het resterende deel van de offerte overeenkomst waarde welke de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn. Mocht opdrachtgever binnen een periode van 4 weken voor aanvang van de opdracht de overeenkomst/opdracht beëindigen dient de opdrachtgever 50% van de offerte overeenkomst waarde te betalen.

### **8.4 Faillissement**

Zowel BEELDWERK als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden in geval van faillissement of surseance van de andere partij dan wel indien de opdrachtgever zijn bedrijfsactiviteiten op enige andere wijze beëindigt.

### **8.5 Gebruik resultaat na voortijdige beëindiging**

Indien de opdracht, om welke reden dan ook, voortijdig wordt beëindigd, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de hem ter beschikking gestelde concepten te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen.

- **Artikel 9 Vrijwaringen**

#### **9.1 Vrijwaring voor aanspraken m.b.t. gebruik concept**

De opdrachtgever vrijwaart BEELDWERK of door BEELDWERK bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

#### **9.2 Verstrekte materialen en gegevens**

De opdrachtgever vrijwaart BEELDWERK voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

- **Artikel 10 Aansprakelijkheid**

#### **10.1 Aansprakelijkheid**

BEELDWERK kan niet aansprakelijk worden gesteld voor:

- a. fouten in het materiaal dat door de opdrachtgever ter hand is gesteld.
- b. misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het

niet tijdig of niet ter beschikking stellen van alle relevante, volledige, deugdelijke, duidelijke, gevraagde en ongevraagde informatie, gegevens of materialen.

c. fouten van door/namens de opdrachtgever ingeschakelde derden.

d. gebreken in offertes van toeleveranciers of overschrijdingen van prijsopgaven van toeleveranciers.

e. fouten in het concept of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in art. 3.5 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en te kennen heeft gegeven aan een dergelijke controle geen behoefte te hebben.

### **10.2 Beperking aansprakelijkheid**

Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het betreffende geval onder onze bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.

### **10.3 Verval aansprakelijkheid**

Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van 6 maanden vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.

### **10.4 Kopieën materialen**

De opdrachtgever is gehouden, indien redelijkerwijs mogelijk, kopieën van door hem verstrekte materialen en gegevens onder zich te houden tot de opdracht is vervuld. BEELDWERK is niet aansprakelijk voor beschadiging, verlies of vernietiging van voorwerpen, materialen of gegevens, die hem voor, door of namens de opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. Goederen reizen voor risico van de opdrachtgever.

### **10.5 Bewaarplicht**

Na het voltooien van de opdracht hebben noch de opdrachtgever noch BEELDWERK jegens elkaar een bewaarplicht met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens. BEELDWERK heeft het recht om alle opname materialen te mogen bewaren en op te nemen in het openbare BEELDWERK portfolio tenzij anders overeengekomen.

## ● **Artikel 11 Overige bepalingen**

### **11.1 Overdracht aan derden**

Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met BEELDWERK gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, anders dan bij overdracht van zijn gehele onderneming.

### **11.2 Vertrouwelijkheid**

Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden

afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

### **11.3 Opschriften**

De opschriften in deze algemene voorwaarden dienen slechts om de leesbaarheid te bevorderen en vormen geen onderdeel van deze voorwaarden.

### **11.4 Nederlands recht**

Op de overeenkomst tussen BEELDWERK en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing. De rechter tot het kennismaken van geschillen tussen BEELDWERK en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar BEELDWERK is gevestigd, tenzij BEELDWERK er voor kiest het geschil bij een andere rechter aanhangig te maken.

**Typfouten voorbehouden.**